

Das Zimmer

Einen Raum einrichten mit Schrank, Tisch, Stühlen, Regal und Bett. Kein einheitlicher **Stil**, alles gemischt, gebraucht und manches ausgewechselte Möbelteil. Auch einzelne Gegenstände wie Schale, Vase, Waschschüssel, Teller, Bild, Buch, Stift, so als könnte hier jemand **leben**. Aber die Ausstattung nicht persönlich (**voyeuristisch**) und nicht unpersönlich (**Hotelatmosphäre**). Sie ist weder detailliert und gemütlich noch allgemein, abstrakt, parabelhaft. Sie enthält weder sinnbildhafte und interpretierende Eingriffe (z.B. **Kupferplatten**) noch typische naturalistische **Milieu**merkmale. In keiner Hinsicht repräsentiert der Raum ein **Kunstwerk**. Man wird nichts Künstlerisches finden, nicht durch Betrachtung, durch Deuten oder durch Meditieren einen besonderen **Sinn** darin erkennen, außer daß es ein Zimmer und bewohnt sein **könnte**.

92/94

